

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

**Пояснительная записка**

Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребенке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов.

 Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России, а сохранение национального культурного достояния, его развитие и переосмысление с позиции нового времени, сохранение и почитание народных традиций является неотъемлемой частью воспитания высоконравственной личности. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, дальнейшее развитие традиций народного искусства.

Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса.

**Актуальность программы** заключается в художественном развитии детей дошкольного возраста. Об этом свидетельствует увлеченность детей работой, повышение их творческой активности, инициативы и самодеятельности, повышение художественного качества декоративных работ, созданных детьми, как результат влияния народного прикладного искусства.

В ходе выполнения тематических творческих заданий дети приобретают уверенность в том, что они могут от начала и до конца (от подготовки материала к работе, выполнения лепки, росписи) выполнять красивые и необходимые вещи: предметы для оформления детского сада, сувениры, украшения и т.д. Ярко проявляются при этом индивидуальные творческие склонности детей: одни дети хорошо передают декоративность цвета, красочность работ, другие создают выразительные композиции, третьи проявляют склонность к росписи, некоторых увлекает возможность участия в оформлении интерьера, выставок.

**Отличительной особенностью программы** является ознакомление с новыми, более современными материалами, такими как «Керапласт», «Пластика» и техническими приемами их использования,что вносит необходимую новизну в творчество детей, способствует развитию их инициативы и самостоятельности в работе.

 Лепка по своему характеру требует, с одной стороны – развитых ощущений и восприятий, а с другой – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. В лепке ребенок должен отразить материальные свойства тел – их объем, форму, фактуру. Для узнавания предмета детям дошкольного возраста достаточно лишь некоторых общих признаков. Процесс лепки требует тончайшего анализа и синтеза объемных свойств предмета.

Активное обследование предмета перед лепкой – это педагогический способ организации чувственного опыта детей, в котором можно условно вычленить четыре этапа.

 Первый этап - это организация восприятия предмета в целом.

 На втором этапе обследование предмета сочетается с его анализом

(анализ основных частей и определение их свойств - форма, величина, пропорции и т.д.).

 Третий этап-выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к основным частям.

 Четвертый этап - повторное целостное восприятие предмета.

 Таким образом, детям предлагается система обобщенных действий, которые они проделывают сначала под руководством взрослых, а позднее самостоятельно.

 В процессе работы педагогом используются следующие методы работы:

- словесные (беседы, рассказы, игры);

- наглядные (репродукции произведений декоративно-прикладного искусства, фотографии, посещение выставок и музеев);

- практические (педагог на практике показывает технологию изготовления игрушки, отработка детьми приемов изготовления)

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к детям: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности

 В процессе изучения программы дети осваивают три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

 *В предметной лепке* изображение отдельных предметов для ребенка является более простым, чем в рисовании. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. В результате обучения детей можно подвести к относительно правильному изображению предмета, хотя при лепке они придают им лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной.

 *Сюжетная лепка* требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов.

 *Декоративная лепка.* Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей и птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса ,расширяют детские представления и фантазии .

 Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, условно решать форму предмета и роспись. Работа над предметами декоративной лепки учит детей обращению с инструментами, различным приемам лепки, а главное - декоративному заполнению пространства.

 Материалами, используемым для лепки, являются пластилин, глина и современные пластические материалы - керапласт, «пластика». Преимущество современных материалов в том, что они сушатся при более низкой температуре, при высыхании без использовании высокой температуры сохраняют форму. В керапласт и пластику можно добавлять красители и таким образом получать окрашенный материал.

 Предметная лепка детей среднего дошкольного возраста включает в себя изображение различных объектов, этот вид работы подводит детей к сюжетной лепке, т.е. умению объединять фигурки в определенном взаимодействии.

 Декоративная лепка включает предметы, требующие особого подхода в оформлении – декоративные пластины, посуду с несложным декоративным узором. Позднее детям предлагаются предметы по мотивам народных игрушек – каргопольской, как наиболее простой, декоративной посуды.

**Адресат программы –** воспитанники среднего возраста дошкольного образовательного учреждения

Возраст детей, участвующих в программе:

- дети 4 - 5 лет;

**Объём и срок освоения программы:**

**-** срок реализации программы рассчитан на 32 часа;

- 1 час = 1 занятие.

 **Продолжительность 1 занятия**: 20 минут.

**Формы обучения**: очная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса :**

- беседы, рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов быта, чтение художественной литературы

- лепка

- раскрашивание изделий

- коллективная творческая деятельность

Создание условий : в методическом кабинете имеется комплект народных игрушек, иллюстрации, художественная литература в учреждении действуют мини-музеи «Русская изба», «Моя Родина-Россия», «Керамика».

 **Режим занятий -** во второй половине дня,

 **Цель программы :**

Развитие творческих способностей детей, воспитание любви и уважения к традициям народного искусства в процессе декоративной лепки.

 **Задачи:**

1. Продолжать формировать изобразительные способности детей путем освоения выразительных средств лепки.

2. Закрепить навыки работы с пластическим материалом ( пластилином, глиной, керапластом), проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки.

3. Учить детей создавать лепные композиции, развивать умение создавать выразительный образ.

4. Знакомить детей с образцами народного декоративно-прикладного искусства дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской, гжельской игрушками и развивать интерес к народному искусству.

5. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие в процессе росписи народных игрушек.

6. Развивать творческую самостоятельность в процессе лепки.

7. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, скоординированность движений, глазомер, пространственное мышление.

8. Формировать желание дальнейшего изучения народного искусства.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№** **п/п** |  **Тема занятия** | **Кол-во** **часов** |
| 1. | Послушный керапласт | 4 |
| 2. |  Посуда  | 4 |
| 3. | Накладная лепка  | 2 |
| 4. | Новогодний сувенир | 2 |
| 5. |  Животные | 6 |
| 6. |  Человек | 4 |
| 7. |  Цветы  | 4 |
| 8. |  Птицы | 4 |
| 9. |  Персонажи любимых сказок | 2 |
| 10. | «Сказочная страна» | 2 |
|  | **Всего** | **32** |

\\\\\

\\

**Рабочая программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Тема, номер занятия** | **Программное содержание** |
| Октябрь**О кт ябрь** | 1. занятие

 Тема «Грибная поляна» Лепка из керапласта.1. занятие

 Тема «Грибная поляна»Раскрашивание гуашью. | Продолжать учить основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, прищипывание, смачивание водой деталей для придания гладкой формы. Учить внимательно рассматривать игрушки (цвет, форма, размер, детали),определять последовательность выполнения лепки и раскрашивания поделки, выполнять раскрашивание поделки аккуратно. |
| 3.занятие Тема: «Чайник» : Лепка из керапласта. | Отработка техники вдавливания и ленточного способа укладки, способа выбирания из целой формы, пользуясь стекой – петлей. Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз.Развивать чувство формы и пропорций. .Воспитывать интерес к народному искусству, желание познавать разные виды прикладного творчества.Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета. |
| 4.занятие Тема: «Чайник» Раскрашивание гуашью. |
| Ноябрь**Н оябрь** | 1.занятие Тема: «Чайная пара»Лепка из керапласта. | Отработка техники вдавливания и ленточного способа укладки, способа выбирания из целой формы, пользуясь стекой – петлей. внимательно рассматривать игрушки (цвет, форма, размер, детали),Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета. |
| 2.занятие Тема: «Чайная пара» Раскрашивание гуашью. |
| 3.занятие Тема: «Панно»Лепка из керапласта. | Работа над декоративной пластинкой с применением различных приемов лепки, обучение красивому декоративному заполнению пространства.Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок.Закрепить разные способы деления керапласта, умение распределять детали по размеру и назначению.Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета.Поощрять поиск возможностей сочетать керапласт с другим материалом(блёстки, бусы, ракушки). |
| 4.занятие Тема: «Панно»Раскрашивание гуашью. |
| Декабрь**Д е****к****а брь** | 1.занятие Тема: «Ёлочная игрушка»Лепка из керапласта. | Учить лепке конической формы и передача образа. Украшать по замыслу дополнительными декоративными материалами.Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз.Воспитывать самостоятельность ,аккуратность.Поощрять поиск возможностей сочетать керапласт с другим материалом(блёстки, бусы, ракушки). |
| 2.занятие Тема: «Ёлочная игрушка»Раскрашивание гуашью. |
| 3.занятие Тема: «Кошка»Лепка из керапласта. | Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь) , Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха).Учить лепить с образца,с передачей характерных признаков(форма, окраска, движение). |
| 4.занятие Тема: «Кошка»Раскрашивание гуашью. |
| Январь**Январь** | 1.занятие Тема: «Ёжик»Лепка из керапласта. | Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь) , Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха).Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. |
| 2.занятие Тема: «Ёжик»Раскрашивание гуашью. |
| 3.занятие Тема: «Черепаха»Лепка из керапласта. | Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь) , Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха).Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз.Воспитывать самостоятельность ,аккуратность |
| 4.занятие Тема: «Черепаха»Раскрашивание гуашью. |
| Феварль**Февраль** | 1.занятиеТема:«Мужичок с гармошкой Лепка из керапласта. | Введение понятия о народной игрушке. Лепка человека из нескольких частей по мотивам каргопольской игрушки («Мужичок с гармошкой»), дымковской игрушки («Всадник на коне»). Побуждать создавать динамичные выразительные образы.Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. |
| 2.занятиеТема:«Мужичок с гармошкой Раскрашивание гуашью. |
| 3.занятие Тема: «Всадник на коне»Лепка из керапласта. |  Развивать чувство формы и пропорций. .Воспитывать интерес к народному искусству, желание познавать разные виды прикладного творчества.Введение понятия о народной игрушке. Лепка человека из нескольких частей по мотивам каргопольской игрушки («Мужичок с гармошкой»), дымковской игрушки («Всадник на коне»). Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок. |
| 4.занятие Тема: «Всадник на коне»Раскрашивание гуашью. |
| Март | 1.занятие Тема: «Розы»Лепка из керапласта. | Освоение способов лепки розы (ленточный и сложносоставной). Отработка техники изготовления «лилий», лепки мелких деталей цветка. Изготовление цветочной композиции из материала «Керапласт» с дальнейшей росписью .Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета. |
| 2.занятие Тема: «Розы»Раскрашивание гуашью.  |
| 3.занятие Тема: «Лилии»Лепка из керапласта.  | Освоение способов лепки розы (ленточный и сложносоставной). Отработка техники изготовления «лилий», лепки мелких деталей цветка. Изготовление цветочной композиции из материала «Керапласт» с дальнейшей росписью .Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета. |
| 4.занятие Тема: «Лилии»Раскрашивание гуашью. |
| Апрель | 1.занятие Тема: «Лебеди»Лепка из керапласта. | Лепка птиц по представлению. Использование живых веточек для установки работ («Птицы на ветке»).Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок.Развивать чувство цвета и формы.Воспитывать самостоятельность, уверенность. |
| 2.занятие Тема: «Лебеди»Раскрашивание гуашью.  |
| 3.занятие Тема: «Синички»Лепка из керапласта. | Лепка птиц по представлению. Использование живых веточек для установки работ («Птицы на ветке»).Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз.Закрепить разные способы деления керапласта, умение распределять детали по размеру и назначению. |
| 4.занятие Тема: «Синички»Раскрашивание гуашью. |
| Май | 1.занятиеТема:«Сказочные персонажи» Лепка из керапласта. | Свободный выбор ребенка для лепки любимого персонажа. Применение изученных способов лепки.Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурокКоллективная итоговая работа детей.Закрепление приемов лепки.Выполнение работы из материала «пластика» с последующим окрашиванием и оформлением работы. |
| 2.занятиеТема:«Сказочные персонажи»Раскрашивание гуашью.  |
| 3.занятие Тема: «Сказочная страна»Лепка из керапласта. | Свободный выбор ребенка для лепки любимого персонажа. Применение изученных способов лепки.Коллективная итоговая работа детей.Закрепление приемов лепки.Выполнение работы из материала «пластика» с последующим окрашиванием и оформлением работы.Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок.Лепка по мотивам русских народных сказок. |
| 4.занятие Тема «Сказочная страна»Раскрашивание гуашью. |

**Планируемые результаты:**

Результатом реализации программы является запас знаний о народном декоративно-прикладном искусстве (дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской, гжельской игрушками) , интерес к народному искусству, развитая мелкая моторика пальцев рук, умение работать творческим коллективом.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

 **Календарный учебный график.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность учебного года** |  8 месяцев (1октября-31мая) |
| **Срок реализации программы** |  32 часа |
| **Продолжительность образовательного процесса** |  32 недели |
| **Периодичность** |  раз в неделю |
|  **Количество занятий** |
|  **В неделю** |  **В месяц** |  **В год** |
|  **1** |  **4** |  **32** |

**Условия реализации программы.**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

**Место проведения -** методический кабинет**.**

**Оборудование -** материал для лепки **(**керапласт), стэки, стаканчики с водой, кисточки, гуашь,видео-проектор ,магнитофон.

 **Наглядный материал:**

 1.Книги-раскраски

 2.Серия иллюстраций о народных промыслах

 3.Серия иллюстраций о народных игрушках

 4. Серия иллюстраций о народных предметах быта

 5.Набор народных игрушек(каргопольские, дымковские, абашевские)

 6.Экспонаты мини-музея «Русская изба»

 7. Экспонаты музея «Моя Родина-Россия»

**2. Информационное обеспечение -** интернет источники.

**3. Кадровое обеспечение -** в реализации программы участвует 1 педагог- специалист дошкольного учреждения.

 **Формы аттестации**

**1.Формы отслеживания:**

**-**мониторинг

-готовое изделие

-отзывы родителей

-табель посещаемости

**2.Формы предъявления** и демонстрации образовательных результатов:

-выставка готовых работ

-фото готовых работ

 **Оценочные материалы**

Способ проверки знаний по реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме мониторинга уровней освоения программы 2 раза в год.

**Список литературы**

**Основная и дополнительная учебная литература**

1. Н.Б.Халезова «Лепка в детском саду». М.: Просвещение, 1986 г.
2. Н.Б.Халезова « Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.
3. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной
4. В.Я.Рафаенко «Народные художественные промыслы», М., Знание, 1988 г.
5. Лепка: фигурки из пластилина, глины, гипса, папье-маше», «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
6. З.Марина «Лепим из пластилина», СПб.: «КОРОНА принт», 1997 г.
7. В.Кард, С.Петров « Сказки из пластилина», СПб «Валери», 1997 г.
8. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной, 1978 г.