муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 47

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАДОУ ЦРР д/с № 47
30 августа 2021 года
протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 47
_____С.П.Прохорова
«30» августа 2021 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Танцевальная ритмика для детей»

Разработчик: Лобко Галина Степановна ,
Музыкальный руководитель
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст детей: 5-7 лет

Калининград

2021

МАДОУ ЦРР Д/С
№47
Подписано цифровой подписью: МАДОУ ЦРР Д/С №47
Дата: 2022.03.22 09:48:03 +02'00'

Пояснительная записка.

Программа «Танцевальная ритмика для детей» (далее – Программа) имеет художественную направленность и составлена на основе авторской методики Т. И. Суворовой. Программа направлена на приобщение дошкольников к танцевальной и музыкально – ритмической деятельности, развитие музыкальных и творческих способностей: чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, способности быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления. Программа способствует формированию нравственной сферы ребенка, развитию познавательных процессов, воспитанию качеств, которые в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ танца, выразительного движения под музыку.
Реализация Программы обеспечивает целостность процесса: обучение, воспитание, развитие ребенка.

Актуальность программы

заключается в использовании такого репертуара, который не требует длительного разучивания, а воспринимается детьми практически сразу и с радостью. Ритмические упражнения, марши, игры, танцы народов мира, сюрпризные танцы, спортивные – такое разнообразие репертуара обеспечивает устойчивый интерес детей к танцевальной деятельности.

Отличительные особенности программы:
- разнообразие и высокое качество, доступность и яркость предлагаемого репертуара;
- высокая художественная ценность и качественное исполнение музыкальных записей;
- связь и преемственность со всей системой музыкального воспитания дошкольников.

Адресат программы – воспитанники старшего возраста дошкольного образовательного учреждения
Возраст детей, участвующих в программе:
- дети 5-7 лет;

Объём и срок освоения программы:
- срок реализации программы рассчитан на 32 часа;
1 час = 1 занятие.
Продолжительность 1 занятия: 25 минут.

Формы обучения: очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса:
- групповое занятие
Режим занятий: во вторую половину дня.
Периодичность: 1 раз в неделю

Педагогическая целесообразность:
«Танцевальная ритмика для детей» неразрывно связана с музыкальным воспитанием в детском саду. Она использует, развивает и углубляет знания, умения и навыки, полученные детьми на музыкальных занятиях в детском саду.

Практическая значимость:
Программа способствует развитию легкости и точности движений, укреплению здоровья и повышению двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей посредством совершенствования музыкально – ритмических движений.

Задачи:

Образовательные:

1. Содействовать накоплению достаточного объема музыкально – двигательных представлений.
2. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, исполнять характерные танцы, и пляски, знакомить с элементами классического, народного и современного танца.

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма: учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях.
2. Развивать художественно - творческие способности, которые проявляются в своеобразном, индивидуальном выражении игрового образа, в придумывании и комбинировании танцевальных движений.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, самостоятельность, волевые и коммуникативные качеств

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий
1	Русский народный танец	6
2	Детский бальный танец	14
3	Современный детский танец	10
4	Отчетный концерт	2
	Всего:	32

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество занятий
1	Русский народный танец	**Русский хоровод.** «Лебедушка» р.н.м. – девичий хоровод Знакомимся с народным танцем, костюмом, праздниках. Повторяем «хороводный» и «дробный» шаг. Учимся ориентироваться в пространстве, перестраиваться из колонны по одному в колонну по два и по четыре.	2

		Шуточная кадриль. «Цветики-лютики» Б.Чайковский Знакомимся с кадрилью, разучиваем новые танцевальными движения и шаги: «шаг кадрили», «пила» и др.	2
		. **Образно-игровой танец в народном стиле.** «Русский танец с гармонистом» р.н.м. «Выйду ль на улицу» Вспоминаем знакомые элементы народного танца.	2
2	Детский бальный танец	**Полька.** «Куклы и гусары» С.Рахманинов; «Куколка моя» З.Роот. Знакомимся с бальным танцем, костюмами. Разучиваем движения классического танца: выставление ноги на носок, кружение на носочках, руки подняты над головой. Знакомимся с классической полькой, особенностями костюма.	3
		Сюжетный танец. «Танец лошадок-троек» музыка Л.Минкуса; «Танец Жар-птиц» В.Косма. Учимся ориентироваться в пространстве, перестраиваться из положения врассыпную в круг, из колонны по два в колонну по четыре Передаем в движениях сказочные образы.	3
		Вальс. Танец с шарфами». Французский вальс; «Праздничный вальс» Ю.Николаев. Знакомимся с вальсом, костюмами. Разучиваем шаг вальса (упрощенный). Развиваем пластичность рук. Добиваемся легкости и «полетности» движений	4
		Летние фантазии. «Танец бабочек» Ф.Бургмюллер; «Танец с самоваром» В.Купревич. Закрепляем умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, из колонны по два в колонну по четыре.	4
3	Современный детский танец	**Образно–игровой танец.** «Пингвины». Музыка из к.ф. «Бум»; «Танец черных котов и белых кошечек» музыка В Косма. Знакомимся с шутками в музыке и в танце, пытаемся импровизировать, исполнять «свои» танцевальные импровизации на заданные музыкальные эпизоды.	3
		Шуточный танец. «Чарльстон». Учить двигаться легко, ритмично, четко реагировать на смену музыкальных построений. Закрепляем, полученные в году навыки по ориентировке в пространстве.	3
		Спортивный танец. «Хула-хуп». Песня Г.Ветрова; «Танец с гимнастическими палками» Музыка Л.Олиаса. Знакомимся с об особенностями спортивного танца. Учимся действовать с предметами (обручем, палками).	4
4	Отчетный концерт	Закрепляем и повторяем пройденный репертуар.	2

Планируемые результаты:

В результате реализации содержания программы ожидается, что дети получат необходимые знания, навыки и умения для участия в детских праздниках, развлечениях, сумеют применить их в свободной деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	8 месяцев (1 октября – 31 мая)	
Срок реализации программы	32 часа	
Продолжительность образовательного процесса	32 недели	
Периодичность	1 раз в неделю	
Количество занятий		
В неделю	**В месяц**	**В год**
1	**4**	**32**
Сроки поведения мониторинга	**Сентябрь, май**	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. **Материальное обеспечение**:
   - помещение для занятий – музыкальный зал – полностью соответствует санитарным нормам; фортепиано;
   - домашний кинотеатр (аудио и видео система).

   Атрибуты для танцев по количеству участников: платочки, ленточки, шарфики, мячи, султанчики, зонтики и т.д.
   Детали костюмов по количеству участников: косынки, кепки, кокошники, сарафаны и т.д.

2. **Информационное обеспечение**: аудио и видеозаписи, фото на разных носителях (диски, флешки).

3. **Кадровое обеспечение** – в реализации программы участвует 1 педагог, специалист дошкольного учреждения с профильным образованием не ниже средне-специального.

Формы аттестации.

Формы отслеживания:
Мониторинг, отзывы родителей, табель посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
Выступления на детских утренниках и развлечениях, итоговый отчетный концерт

Формы подведения итогов реализации Программы:
- итоговый отчетный концерт.

Оценочные материалы:
Итоговый мониторинг в основу которого положены критерии, предлагаемые программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», автор Э.П. Костина по разделу музыкально – ритмическая деятельность.

Список литературы

Основная литература

1.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 1. – Санкт – Петербург, 2004.
2.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 2. – Санкт – Петербург, 2005.
3.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 3. – Санкт - Петербург, 2005.
4.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 4. – Санкт – Петербург,2006.
5.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 5. – Санкт – Петербург, 2007.
6.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш». – Санкт – Петербург, 2006.
7.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» 2. – Санкт – Петербург, 2007.
8.Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей». – Санкт – Петербург, 2008.
9.Суворова Т.И., Казанцева Л.Е. «Спортивные олимпийские танцы для детей» 2. – Санкт – Петербург, 2008.

Дополнительная литература

10. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – М., Просвещение, 1976.
11. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – Линка – Пресс, 2008.
12. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Сост. Раевская Е.П., Руднева С.Л., – М., Просвещение, 1991.
13. «Музыка и движение». Сост. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. – М., Просвещение, 1984.