муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 47

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАДОУ ЦРР д/с № 47
30 августа 2021 года
протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 47
_____С.П.Прохорова
«30» августа 2021года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика»

Разработчик: Ворожбит Ирина Ильинична,
инструктор по физической культуре
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст детей: 5-6 лет

Калининград

2021

МАДОУ ЦРР Д/С №47
Подписано цифровой подписью: МАДОУ ЦРР Д/С №47
Дата: 2022.03.22 09:37:50 +02'00'

Пояснительная записка

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия **лепкой** требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к **работе**, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при **работе** с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют **работу** мозга и развивают интеллект ребёнка.

Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребенке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов.

Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России, а сохранение национального культурного достояния, его развитие и переосмысление с позиции нового времени, сохранение и почитание народных традиций является неотъемлемой частью воспитания высоконравственной личности. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, дальнейшее развитие традиций народного искусства.

Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса.

Актуальность программы заключается в развитии во время лепки правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. в развитии в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. художественном развитии детей дошкольного возраста. Об этом свидетельствует увлеченность детей работой, повышение их творческой активности, инициативы и самодеятельности, повышение художественного качества декоративных работ, созданных детьми, как результат влияния народного прикладного искусства.

В ходе выполнения тематических творческих заданий дети приобретают уверенность в том, что они могут от начала и до конца (от подготовки материала к работе, выполнения лепки, росписи) выполнять красивые и необходимые вещи: предметы для оформления детского сада, сувениры, украшения и т.д. Ярко проявляются при этом индивидуальные творческие склонности детей: одни дети хорошо передают декоративность цвета, красочность работ, другие создают выразительные композиции, третьи проявляют склонность к росписи, некоторых увлекает возможность участия в оформлении интерьера, выставок.

Отличительной особенностью программы является ознакомление с новыми, более современными материалами, такими как «Керапласт» и «Пластика», техническими

приемами их использования, что вносит необходимую новизну в творчество детей, способствует развитию их инициативы и самостоятельности в работе.
Лепка по своему характеру требует, с одной стороны – развитых ощущений и восприятий, а с другой – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. В лепке ребенок должен отразить материальные свойства тел – их объем, форму, фактуру. Для узнавания предмета детям дошкольного возраста достаточно лишь некоторых общих признаков. Процесс лепки требует тончайшего анализа и синтеза объемных свойств предмета.
Активное обследование предмета перед лепкой – это педагогический способ организации чувственного опыта детей, в котором можно условно вычленить четыре этапа.
Первый этап - это организация восприятия предмета в целом.
На втором этапе обследование предмета сочетается с его анализом (анализ основных частей и определение их свойств - форма, величина, пропорции и т.д.).
Третий этап-выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к основным частям.
Четвертый этап - повторное целостное восприятие предмета.
Таким образом, детям предлагается система обобщенных действий, которые они проделывают сначала под руководством взрослых, а позднее самостоятельно.

Адресат программы: воспитанники подготовительного возраста дошкольного образовательного учреждения.
Возраст детей, участвующих в программе:
- дети 5 - 6 лет;

Объём и срок освоения программы:
- срок реализации программы рассчитан на 32 часа;
- 1 час = 1 занятие.
Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:
- групповое занятие, включающее в себя беседы, рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов быта, чтение художественной литературы, лепку, раскрашивание изделий, коллективная творческая деятельность

Режим занятий: во второй половине дня.
Периодичность: 1 раз в неделю.
Продолжительность 1 занятия: 25 минут.

Педагогическая целесообразность:
В процессе обучения воспитанники, в связи с возросшими возможностями изобразительных умений, овладевают разнообразными приемами лепки и росписи, что непосредственно отражается на развитии мелкой моторики.

Практическая значимость:
Лепка занятие чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок
В процессе изучения программы дети осваивают три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

В предметной лепке изображение отдельных предметов для ребенка является более простым, чем в рисовании. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. В результате обучения детей можно подвести к относительно правильному изображению предмета, хотя при лепке они придают им лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной.

Сюжетная лепка требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов.

Декоративная лепка. Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей и птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяют детские представления и фантазии. Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, условно решать форму предмета и роспись. Работа над предметами декоративной лепки учит детей обращению с инструментами, различным приемам лепки, а главное - декоративному заполнению пространства.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения приемов лепки различных пластических материалов, требующих усилий в процессе лепки.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей создавать лепные композиции, развивать умение создавать выразительный образ.
2. Закрепить навыки работы с пластическим материалом (пластилином, глиной, керапластом), проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки.
3. Формировать изобразительные способности детей путем освоения выразительных средств лепки.

Развивающие:

1. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, скоординированность движений, глазомер, пространственное мышление.
2. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие в процессе росписи народных игрушек.
3. Развивать творческую самостоятельность в процессе лепки.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, самостоятельность, волевые качества
2. Воспитание нравственных, эстетических и личностные качества, доброжелательность, трудолюбие, аккуратность

Принципы построения программы:

- единство развития, обучения и воспитания;
- доступность;
- наглядность;

- поэтапность, от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;

Основные формы и методы:

- словесные (беседы, рассказы, игры);
- наглядные (репродукции произведений декоративно-прикладного искусства, фотографии, посещение выставок и музеев);
- практические (технология изготовления игрушки, отработка детьми приемов изготовления)

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к детям: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности

Планируемые результаты:

- развитая мелкая моторика пальцев рук;
- умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы и расписывать вылепленные изделия;
- умение создавать образ из цельного куска пластического материала, соблюдая пропорции и используя поручный материал;
- интерес к декоративному творчеству.

Способами определения результативности являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка работ воспитанников.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1.	Послушный керапласт	4
2.	Посуда	4
3.	Транспорт	6
4.	Новогодний сувенир	2
5.	Животные	6
7.	Цветы	4
8.	Птицы	4
9.	Коллективная работа «Сказочная страна»	2
	Всего:	32

Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество занятий
1	Послушный керапласт	«Грибная поляна» Лепка из керапласта. Раскрашивание гуашью. Продолжать учить основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание,	2

		прищипывание, смачивание водой деталей для придания гладкой формы. Учить внимательно рассматривать игрушки (цвет, форма, размер, детали), определять последовательность выполнения лепки и раскрашивания поделки, выполнять раскрашивание поделки аккуратно.	
		«Листок и жук» Лепка из керапласта. Раскрашивание гуашью. Отработка техники вдавливания и ленточного способа укладки, способа выбирания из целой формы, пользуясь стекой – петлей. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Развивать чувство формы и пропорций. Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета.	2
2	Посуда	«Чайная пара» Отработка техники вдавливания и ленточного способа укладки, способа выбирания из целой формы, пользуясь стекой – петлей. внимательно рассматривать игрушки (цвет, форма, размер, детали), Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета.	2
		«Ваза» Отработка техники вытягивания из цельного куска материала. Раскрашивание гуашью.	2
3	Транспорт	«Самолет» Отрабатываем соединение двух частей и вытягивание мелких деталей.	2
		«Вертолет» Закрепляем умение использовать различные способы соединения деталей, учимся использовать подручный материал для предания подвижности деталям.	2
		«Машина» Закрепляем умение использовать различные способы соединения деталей, использовать подручный материал для предания подвижности деталям.	2

4	Новогодний сувенир	«Снеговик» Учить лепке конической формы и передача образа. Украшать по замыслу дополнительными декоративными материалами. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Поощрять поиск возможностей сочетать керапласт с другим материалом (блёстки, бусы, ракушки).	2
5	Животные	«Кошка» Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь), Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха). Учить лепить с образца, с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).	2
		«Ёжик» Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь). Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук.	2
		«Черепаха» Отработка приемов лепки из нескольких частей (конь), из целого куска (кошка, медведь) , Применение стеки, печаток для нанесения узора по «шкуре» животного (жираф, черепаха). Развитие мелкой моторики рук ,координация работы рук и глаз. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	2
7	Цветы	«Розы» Освоение способов лепки розы (ленточный и сложносоставной). Отработка техники изготовления «лилий», лепки мелких деталей цветка. Изготовление цветочной композиции из материала «Керапласт» с дальнейшей росписью. Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета.	2

		«Лилии» Освоение способов лепки розы (ленточный и сложносоставной). Отработка техники изготовления «лилий», лепки мелких деталей цветка. Изготовление цветочной композиции из материала «Керапласт» с дальнейшей росписью. Развивать творческое воображение при окрашивании изделия, правильно сочетать цвета.	2
8	Птицы	«Лебеди» Лепка птиц по представлению. Использование живых веточек для установки работ («Птицы на ветке»). Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать самостоятельность, уверенность.	2
		«Синички» Лепка птиц по представлению. Использование живых веточек для установки работ («Птицы на ветке»). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Закрепить разные способы деления керапласта, умение распределять детали по размеру и назначению.	2
9	Коллективная работа «Сказочная страна»	Свободный выбор ребенка для лепки любимого персонажа. Применение изученных способов лепки. Коллективная итоговая работа детей. Закрепление приемов лепки. Выполнение работы из материала «пластика» с последующим окрашиванием и оформлением работы. Учить составлению коллективной композиции из вылепленных фигурок. Лепка по мотивам русских народных сказок.	2

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	8 месяцев (1октября - 31мая)
Срок реализации программы	32 часа

Продолжительность образовательного процесса		32 недели
Периодичность		1 раз в неделю
Количество занятий		
В неделю	**В месяц**	**В год**
1	4	32
Сроки проведения мониторинга		сентябрь, май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Место проведения - методический кабинет**.**

Оборудование - материал для лепки (керапласт, пластилин, тесто для лепки), стэки, стаканчики с водой, кисточки, гуашь, видео-проектор ,магнитофон.

Наглядный материал:

1. Книги-раскраски
2. Серия иллюстраций о народных промыслах
3. Серия иллюстраций о народных игрушках
4. Серия иллюстраций о народных предметах быта
5. Экспонаты мини-музеев «Русская изба», «Моя Родина-Россия», «Керамика».
6. Экспонаты музея «Моя Родина-Россия»
7. Комплект народных игрушек, иллюстрации
8. Художественная литература

Информационное обеспечение:
интернет источники.

Кадровое обеспечении:
в реализации программы участвует 1 педагог - специалист дошкольного учреждения.

Формы аттестации

Формы отслеживания:

- мониторинг;
- готовое изделие;
- отзывы родителей;
- табель посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка готовых работ;

– фото готовых работ.

Оценочные материалы

Способ проверки знаний по реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме мониторинга уровней освоения программы 2 раза в год.

Список литературы

Основная и дополнительная учебная литература

1. Н.Б.Халезова «Лепка в детском саду». М.: Просвещение, 1986 г.
2. Н.Б.Халезова « Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.
3. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной
4. В.Я.Рафаенко «Народные художественные промыслы», М., Знание, 1988 г.
5. Лепка: фигурки из пластилина, глины, гипса, папье-маше», «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
6. З.Марина «Лепим из пластилина», СПб.: «КОРОНА принт», 1997 г.
7. В.Кард, С.Петров « Сказки из пластилина», СПб «Валери», 1997 г.
8. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной, 1978 г.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».